



Prof. Dr. Hermann Wilske

Studium Schulmusik und Germanistik in Freiburg/Breisgau, sodann Geschichte und Musikwissenschaft an der Universität Augsburg

Promotion über „Max Reger – zur Rezeption in seiner Zeit,“

Musiklehrer am Schickhardt-Gymnasium in Herrenberg bei Stuttgart sowie an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen

Vizepräsident des Landesmusikrats Baden-Württemberg, darin Leiter der Arbeitskreise „ErzieherInnen“ und „Schulmusik“

Mitarbeiter der Konrad-Adenauer-Stiftung

Die Bedeutung der Chöre in Baden-Württemberg: Vom unterschätzten Mehrwert einer großen Singetradition

Singen im Chor –

das bedeutet für viele Menschen kaum mehr als geselliges Beisammensein, einmal in der Woche am Abend.

Chöre und Chormusik sind jedoch viel mehr. Sie tragen bei zum gesellschaftlichen Zusammenhalt in Zeiten globaler Auflösung, sie pflegen ein bedeutende Kulturtradition und geben diese zugleich an kommende Generationen weiter, und nicht zuletzt stellen sie, gleich in mehrfacher Hinsicht, auch einen wirtschaftlichen Faktor dar.

Dieser Vortrag möchte in einer Gesamtschau bündeln, was die Chöre zum Leben in unserem Bundesland beitragen.