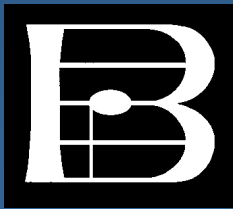


Badischer Sängerbund



DIE MOBILE CHORLEITERSCHULE

Ein Ausbildungssystem
des Badischen Sängerbundes
für Interessenten an einer
dirigentlichen Grundausbildung



Inhalt

- Sinn und Aufgabe
- Voraussetzungen
- Terminierungen
- Hospitation
- Kursbeginn / Abschluss
- Arbeitsinhalte
- Abschlussprüfung
- Kosten
- Anmeldung / Auskunft



Sinn und Aufgabe

- Sicherstellung der Versorgung der BSB-Chöre mit geeigneten Chorleitern
 - ◆ Die Absolventen sollen in der Lage sein, das Amt des Chorleiters / der Chorleiterin eigenverantwortlich zu übernehmen.



Zielgruppen



- Tätige Chorleiter ohne fachliche Ausbildung
- Vizechorleiter mit entsprechenden Vorkenntnissen
- Lehrer und Studenten
- Begabte Sängerinnen und Sänger mit musikalischer Vorbildung





Voraussetzungen

- Erfahrung im Chorsingen
- Bildungsfähige Stimme
- Gutes Gehör
- Grundkenntnisse in Musiklehre
- Einfaches Klavierspiel
- Pädagogisches Geschick



Terminierungen / Teilnehmer

- Bei mindestens 20 Interessenten richtet der Bundeschorleiter des BSB einen Kurs ein
 - ◆ Bestellung des Kursleiters
 - ◆ Überwachung der Kursarbeit

TERMINE:

- ◆ 10 ganztägige Samstage mit je 6 Stunden Unterricht
- ◆ Schulferien und Feiertage sind unterrichtsfrei
- ◆ Hinzu kommen Hospitationen bei 2 Chören



Kursbeginn und Abschluss

- KURSBEGINN: Aufnahmeprüfung
 - ◆ Theoretischer Eingangstest (schriftlich)
 - ◆ Einfaches Klavierspiel
 - ◆ Vorsingen eines selbstgewählten Liedes

- ABSCHLUSS DES KURSES
 - ◆ Nach bestandener Prüfung erhält der Absolvent eine
Urkunde des Badischen Sängerbundes,
aus der die Qualifikation zur Chorleitung hervorgeht.



Hospitation

In der 2. Kurshälfte ist der Teilnehmer verpflichtet, bei 2 verschiedenen Chören zu hospitieren und je einmal eine praktische Einstudierungsphase zu übernehmen. Die Wahl der Chöre findet in Absprache mit dem Kursleiter statt.

Die Hospitationen und Einstudierungsphasen werden von den jeweiligen Chorleitern bestätigt.



Arbeitsinhalte 1



- **Chorische Stimmbildung und Einzelstimmbildung**



Arbeitsinhalte 2



■ Harmonielehre

Intervalle, Quintenzirkel, Dreiklänge und ihre Umkehrungen, Dominantseptakkord, Kadenz
Schriftlicher TEST zum Abschluss

■ Rhythmik

Notenwerte, Punktierung, Synkope, Triole, Überbindung, Rhythmusdiktate
Schriftlicher TEST zum Abschluss

■ Gehörbildung

Intervalle auf-, abwärts, Tonangabe mit der Stimmgabel, Dreiklänge und Umkehrungen
TEST zum Abschluss



Arbeitsinhalte 3



- **Schlagtechnik**
 - Bereitschaftsstellung
 - Vorbereitungsbewegung
 - Einsatz
 - Grunds Schlag
 - Üben der Hauptschlagfiguren
 - Auftakt, Abschlag, Fermate, Unterteilungen
- **Dirigieren von 4 Kanons und 4 Chorsätze**
 - Unterschiedliche Stilrichtung und Struktur
 - Homo-, Polyphonie



Arbeitsinhalte 4



- **Probendidaktik**

Studium der Partitur, Dirigierstimme, Probenplanung, Einzelstimmenprobe, Stimmenkombinationen usw. |

- **Chorliteratur**

Kurzer Abriss zur Geschichte der Chormusik mit den wichtigsten Komponisten, Standardwerken und Chorsammlungen, Verlage, Qualitätskriterien.



Abschlussprüfung



- PRÜFUNGSKOMMISSION
 - ◆ Der Bundeschorleiter als Vorsitzender
 - ◆ Die Dozenten

- PRÜFUNG
 - ◆ Ergebnisse der Tests in Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik und des Vom-Blatt-Spiels einer Chorstimme
 - ◆ Dirigieren eines der 4 Chorsätze nach eigener Wahl und eines Kanons nach Wahl des Vorsitzenden: Diese Note zählt doppelt
 - ◆ Liedvortrag nach eigener Wahl



Kosten



- **Für den Badischen Sängerbund:**
 - ◆ Die Finanzierung von Lehrpersonal und Raummieten
- **Für den Kursteilnehmer:**
 - ◆ Nach dem 2. Kurstag wird eine Einschreibgebühr von 100.- € erhoben. Sonst ist die Ausbildung frei
 - ◆ Ksten für Fahrt und Verpflegung



Anmeldung



ANMELDUNG erfolgt über

BADISCHER SÄNGERBUND
Geschäftsstelle
Gartenstr. 56a
76133 KARLSRUHE

Tel: 0721 - 84 96 69

Fax: 0721 - 85 38 86

eMail: bsmsommer@t-online.de

AUSKUNFT erteilt:

Die Geschäftsstelle des
BADISCHEN SÄNGERBUNDES
und
DER BUNDESCHORLEITER

